



OBJETIVOS

- Comparar a linguagem visual com a linguagem verbal.
- Refletir sobre as potencialidades de cada uma.
- Descodificar e produzir mensagens com recurso aos dois tipos de linguagem.



Photo by Domingo Alvarez on Unsplash



DESENVOLVIMENTO

Descodificação de *emojis* e sua transformação em linguagem verbal.

- Conversa com os alunos sobre o significado da palavra *emoji* (<https://dicionario.priberam.org/emoji>) e sobre o uso que deles fazem (O que é que os *emojis* substituem? Porque os usam em vez de palavras?)
- Projeção de algumas sequências de *emojis* e pedido aos alunos que escrevam uma frase, na 1.ª pessoa, sobre cada uma delas.
- Estas sequências relatam acontecimentos da rotina diária, com um acontecimento final que foge dessa rotina.

Por exemplo: Ontem levantei-me, tomei banho e arranjei o pequeno-almoço. Fui para a escola e tive aulas. Quando chegou a hora de sair, estava a chover e fui a correr para casa. Ao almoço comi sopa, frango e salada e soube-me muito bem. Depois fui estudar, mas comecei a sentir sono. Sentia-me mal, constipado(a) e com febre. A minha mãe levou-me ao médico que me deu uma injeção, receitou uns comprimidos e mandou-me ficar na cama. Hoje já me sinto melhor.

- Pedido aos alunos que enriqueçam o texto obtido na tarefa anterior com pormenores que o tornem mais interessante.
- Leitura em voz alta de alguns dos textos e conversa sobre as potencialidades de cada tipo de linguagem (os *emojis* são muito económicos e expressivos, mas não substituem uma narração verbal)
- Elaboração pelos alunos de pequenas sequências de *emojis* a serem descodificadas pelos colegas e pelos docentes.
Em alternativa, os alunos poderão selecionar um *emoji* da categoria *smileys e pessoas* e escrever um pequeno texto em que descrevam a emoção em causa e imaginem o que a provocou.
- Partilha dos textos, por exemplo num mural digital.



APRENDIZAGENS ACBE

Conhecimentos/ Capacidades:

3. Constrói sentidos a partir de leituras em diferentes formatos e linguagens (verbal, icónica, filmica, ...).

6. Cria textos originais, respondendo a uma intencionalidade comunicativa, em diferentes géneros e formatos.

Atitudes e valores

3. Participa na troca e debate de ideias.

7. Revela imaginação na compreensão e produção textual.



RECURSOS

- [Sequências de emojis para projetar.](#)
- **Emojipedia** - <https://emojipedia.org/objects/>
- **Ferramentas para elaboração de murais digitais** - <https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=murais>



ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

2º ciclo

Português

<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>